



Plan de formation

Adobe Illustrator - Perfectionnement

Préparation d'illustrations vectorielles pour l'impression

Adobe Illustrator est un logiciel de dessin vectoriel. Il est utilisé pour réaliser les logotypes, les plans et schémas techniques ainsi que pour les illustrations. Complémentaire avec les autres logiciels Adobe, il est la référence des logiciels de dessin. Il est utilisé aussi bien pour les documents imprimés que pour internet, le multimédia ou la vidéo.

Public concerné

Adobe Illustrator est utilisé par tous les professionnels concernés par la création de visuels : infographistes, opérateurs PAO, maquettistes, imprimeurs, reproveurs, webdesigners, vidéastes.

Objectif

Acquérir de solides notions en illustration vectorielle. Réaliser des documents vectoriels complexes en tirant partie des fonctionnalités avancées du logiciel.

Niveau requis

Connaissance de l'outil informatique indispensable. Il est recommandé d'avoir suivi le module d'initiation à Illustrator.

Programme de formation

Les modifications avancées de tracés et de formes

Joindre des tracés ouverts. Alignement de points d'ancrage. Ajout automatique de points d'ancrage à une forme. Vectorisation des contours. Décalage des objets. Réduction automatique de points d'ancrage. Nettoyage d'un document. Décomposition d'objets complexes.

Les outils de déformation de tracés : déformation, tourbillon, festons, contraction, dilatation, cristallisation, fronces.

Les objets complexes

Création d'un masque d'écrêtage. Modification des objets contenus dans un masque. Utilisation des enveloppes de distorsion. Réaliser des dégradés complexes avec les filets de dégradés. L'interpolation d'objets avec le dégradé de forme. Les tracés transparents. Les graphiques.

La transparence

Attribuer des paramètres d'opacité aux objets. Utilisation des modes de fusion pour réaliser des incrustations de couleurs. Les options de fusion. Réaliser des masques d'opacité.

> **Adobe Illustrator - Perfectionnement**

Préparation d'illustrations vectorielles pour l'impression

Les filtres et les effets

Attribution d'effets à des formes. Modification des effets. Application d'effets à des objets ou à des calques. L'utilisation des filtres vectoriels. Les filtres bitmaps. Modifier le modèle colorimétrique d'un document pour appliquer des filtres bitmaps. Pixellisation d'objets.

Les attributs avancés des objets

La palette des formes. Les différents types de formes : artistiques, diffuse, calligraphiques, motif. Application d'une forme à un objet. Modification des paramètres d'une forme. Création de formes personnalisées. Utilisation des bibliothèques de formes.

La palette des styles. Utilisation de styles prédéfinis. Création de styles personnalisés.

La palette aperçu : contrôler et modifier les paramètres appliquer à un objet ou à un calque. Réinitialiser un objet.

Les symboles

Le principe d'utilisation des symboles. La palette des symboles. Créer, modifier un symbole. Appliquer un symbole dans le document. Les outils de modification et de manipulation des symboles.

L'intégration avec Adobe Photoshop

Copie d'objet vers Photoshop. Conversion d'un document Illustrator en fichier Photoshop afin de conserver les calques. Importation d'image Photoshop. Conserver un détourage Photoshop dans Illustrator.

La préparation des fichiers pour une impression complexe

L'utilisation des encres de tons directs (Pantone). La conversion des couleurs Pantone en couleurs quadri. Les traits de coupe et la couleur de repérage. L'aplatissement des transparences. L'enregistrement au format eps. Réalisation de formes et d'outils de découpe. L'exportation aux formats tiff et pdf.

