



Plan de formation

After Effects

Effets spéciaux et compositing

After Effects est un logiciel de compositing et permet la réalisation d'effets spéciaux pour la vidéo numérique..

Public concerné

Graphiste, vidéaste ou réalisateur multimédia.

Niveau requis

Connaissance de l'outil informatique indispensable. De solides notions sur les logiciels Adobe Photoshop et Adobe Illustrator sont également nécessaires.

Programme de formation

Les concepts de base

Les contraintes de post-production. Notion de formats, de codecs.

L'environnement de travail

Interface utilisateur et espace de travail. La gestion des projets.

L'intégration avec les logiciels Adobe

Intégration avec Photoshop, Illustrator et Premiere.

Les bases de l'animation

Les modèles de rendu. Les différents types de médias (graphiques, vidéos et sons). La gestion des compositions. Les keyframes et les couches. Utilisation des repères. Prévisualisation et commandes d'affichage. Le rendu.

La gestion du texte

Les outils de gestion du texte. L'animation du texte.

Animation avancée

Interpolation spatiale. Interpolation temporelle. Les amortis et accélérés. Les assistants. L'éditeur de graphes.

Le compositing

Hiérarchie des plans. La gestion des couches

La gestion des masques

Importation de masques. Animations de masques. Combinaison de masques. Tracé automatique des masques. Masquage par plage de couleurs. Nettoyage de masque.

> **After Effects**

Effets spéciaux et compositing

Les corrections colorimétriques

Tons foncés/clairs. Les courbes. La gestion de la teinte/saturation

Le compositing 3D

Le module de rendu 3D. La gestion des calques 3D. L'éclairage et la gestion des caméras. Les sources de lumière. L'animation des caméras. Utilisation des objets nuls. Les relations de parenté. Définition des hiérarchies complexes.

Le rendu et les exports

Paramétrage des rendus. Les différents formats d'exportation. L'export au format Flash.

